



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

19

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA TEODORO DE
JESUS**

PROFESSORA: KAMILA CRISTINA SOARES

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

16º ROTEIRO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 à 18 de Junho de 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• COMUNICAÇÃO VERBAL E EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS.• SENSações, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES• DANÇA.• IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.• SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.• MELODIAS DIVERSAS.• RIMA.• ESTILOS MUSICAIS DIVERSOS.• A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.• VOCABULÁRIO• IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.• SEQUÊNCIA NUMÉRICA.• LINGUAGEM MATEMÁTICA.• RELAÇÃO NÚMERO/QUANTIDADE.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.
- Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Dançar, executando movimentos variados.
- Vivenciar jogos de imitação e mímica.
- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.
- Descrever seus movimentos enquanto os realiza

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.
- Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.
- Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.
- Oralizar sobre suas atividades na instituição.

- Produzir cartas aos seus colegas e familiares à sua maneira.
- Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.
- Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação.
- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos.

HOJE É SEGUNDA-FEIRA, 14 DE JUNHO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS: COMUNICAÇÃO VERBAL E EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS.SENSAÇÕES, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES</p> <p>Vamos conhecer a festa junina no Brasil através de imagens que retratam as particularidades da festividade em cada região.</p> <div data-bbox="627 837 1393 1084"></div> <div data-bbox="596 1104 1422 1384"></div> <p>Norte: Na região Norte você encontra as barraquinhas com comidas típicas, principalmente feitas com mandioca. Porém, no estado do Amazonas, uma festa no fim de junho “ofusca” as comemorações juninas: o Festival de Parintins, realizado na cidade homônima. No Norte, o sertanejo e o forró são substituídos pelo ritmo do boi-bumbá, e o desfile competitivo dos bois Caprichoso (representado pela cor azul) e Garantido (cor vermelha) cria uma rivalidade do nível dos maiores clássicos de futebol do país!</p> <p>Nordeste:O Nordeste reúne algumas das maiores festas juninas do país, com destaque para os municípios de Caruaru (PE) e Campina Grande (PB). Segundo o portal do Ministério do Turismo, a edição de 2019 na cidade paraibana contará com 31 dias de festa e espera um público de 3 milhões de visitantes. O ritmo da festança é embalado principalmente pelas canções de Luiz</p>

	<p>Gonzaga. Os eventos também contam com shows de cantores sertanejos e outros ritmos em destaque no cenário nacional.</p> <p>Centro-Oeste: Além das tradições presentes em outros estados da federação - como os pratos típicos e a dança -, no Centro-Oeste é possível perceber a influência dos países fronteiriços nas festas juninas. A música é embalada também pela polca paraguaia e pelas violas de cocho bolivianas, e a culinária ganha o acréscimo da sopa paraguaia, uma espécie de bolo de milho salgado. Na cidade de Corumbá, no Mato Grosso do Sul, ocorre o tradicional “Banho de São João”, quando na noite de 24 de junho, fiéis se deslocam até o rio Paraguai para “banhar” imagens dos santos, pedindo bênçãos e proteção.</p> <p>Sudeste: Nos estados do Sudeste, as festas juninas também são chamadas de “quermesses”. Além das comidas típicas feitas a partir do milho e do amendoim, ainda incorporam outros alimentos, como pizza, pastel e cachorro-quente. Há barracas com brincadeiras, como argolas e pescaria, por exemplo. A música principal é o sertanejo, seguido do forró. A dança encena a quadrilha e o “casamento caipira”, com roupas e trejeitos baseados no imaginário interiorano, principalmente dos estados de Minas Gerais e São Paulo. As festas costumam ser promovidas por escolas, igrejas e outras instituições, tanto com o objetivo de arrecadar fundos quanto para reunir a comunidade.</p> <p>Sul: A região Sul também adapta a festa junina à sua própria cultura ao complementar os trajes com botas, bombachas, lenços e vestidos de prenda. A música e a dança ganham o ritmo do vanerão, estilo musical comum nos estados do Rio Grande do Sul, Paraná e Santa Catarina. O pinhão, semente comum nessa parte do Brasil, enche as mesas das festividades junto com o churrasco.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</p> <p>Após conversa sobre como são as festas juninas na região em que vivemos as crianças deverão pintar em atividade impressa uma imagem representativa.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Através da pintura de imagem representativa de festa junina.</p>

HOJE É TERÇA-FEIRA, 15 DE JUNHO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: MELODIAS DIVERSAS.RIMA.ESTILOS MUSICAIS DIVERSOS.</p> <p>Dentre os muitos elementos que caracterizam as festas juninas em todo o território brasileiro a dança é sem dúvidas um dos mais contagiantes. Por isso vamos agora dançar a canção Pula Pipoquinha, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=MgG13r2fVOW</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: PERCEPÇÃO DO ENTORNO</p> <p>Após dançar a canção faremos uma experiência científica denominada Milho Dançante. Para a experiência serão necessários os seguintes itens:</p> <ul style="list-style-type: none">• Água• Vinagre• Milho de pipoca• Bicarbonato de sódio. <p>O que acontece? O bicarbonato reage com o vinagre e forma um milhão de bolhas bem pequenas. Em alguns segundos as bolhas envolvem o milho e juntos começam a subir. Quando as bolhas chegam na superfície elas estouram e o milho cai e um novo grupo de bolhas envolve o milho e assim sucessivamente, numa dança encantadora!</p> 
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através de fotos e vídeos.

HOJE É QUARTA-FEIRA, 16 DE MAIO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO. SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR. MOTRICIDADE: COORDENAÇÃO MOTORA FINA</p> <p>A festa junina também é conhecida por suas divertidas brincadeiras. Uma das mais famosas é a pescaria. No kit de materiais enviados pela professora pegue sua vara de pesca e seu lago de garrafa para pescar vários peixinhos.</p>  <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NÚMEROS E QUANTIDADES, IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL, LINGUAGEM MATEMÁTICA</p> <p>Após a brincadeira represente com desenhos a quantidade de peixes de cada cor encontrada em seu laguinho.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>Representando com desenhos a quantidade de peixes de cada cor presentes no brinquedo.</p>

HOJE É QUINTA-FEIRA, 17 DE MAIO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.VOCABULÁRIO</p> <p>Conhecemos a história O sorriso do Espantalho, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=61I777nWQWU</p>  <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC.</p> <p>Após conhecer a história é hora de colocar a imaginação em prática e construir em família um lindo espantalho utilizando materiais reciclados diversos. Segue algumas sugestões:</p> 
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>Através da confecção de espantalho com materiais reciclados.</p>

HOJE É SEXTA-FEIRA, 18 DE MAIO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS: PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</p> <p>Outra brincadeira bastante conhecida das festas juninas é o Bocão. Para relembramos os momentos divertidos das festas iremos confeccionar um jogo em casa! Utilizando uma placa de papelão ou caixa de sapato desenhar uma grande boca e com o auxílio de um adulto recortar o centro da mesma. Em seguida com bolinhas de papel ou meia brincar em família de acertar a grande boca do palhaço.</p>  <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: MELODIAS DIVERSAS.RIMA. ESTILOS MUSICAIS DIVERSOS.</p> <p>Para finalizar a semana em grande estilo dançaremos ao som de músicas tradicionais de quadrilha.</p> 
COMO VAMOS REGISTRMAR O QUE APRENDEMOS?	<p>Através de fotos e a construção do jogo Bocão.</p>



Prefeitura
de Rolândia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

(14/06/2021) VAMOS COLORIR ESSA REPRESENTAÇÃO DE
UMA DELICIOSA FESTA JUNINA?





**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**(16/06/2021) REPRESENTE ATRAVÉS DE DESENHOS
A QUANTIDADE DE PEIXES DE CADA COR
PRESENTES NO JOGO DA PESCARIA:**